

《新文化运动》说课稿

各位考官好，我是来应聘中学历史教师的X号考生，今天我说课的题目是：《新文化运动》，（板书课题）。下面，我将从教材、学情、教法、学法、教学过程、板书设计六个方面来介绍。

一、说教材

（一）教材的地位与作用

《新文化运动》这节课选自人教版八年级历史上册第二单元中的第9课。本课内容主要讲述了新文化运动的背景、主要代表人物、基本内容及意义。本课上承洋务运动、维新运动和辛亥革命下接五四运动和中国共产党的成立，在本教材中起着承上启下的作用，通过本课的学习对于学生把握近代以来中国人不断的向西方探索的不屈不挠的精神，对于学生理解我国最终走上社会主义道路有着重要作用。

（二）教学目标

依据义务教育初中历史课程标准和本课的地位作用，我设计本课三维教学目标如下：

知识与能力目标：

了解新文化运动兴起的背景、新文化运动中的主要代表人物及其论著；掌握新文化运动兴起的标志、新文化运动的基本内容及其历史意义。

过程与方法目标：

通过对新文化运动的分析，指导学生从历史背景出发，联系具体内容，分析其作用与影响，从而提高其分析问题的能力。通过指导学生阅读书中有关白话文的材料，培养学生对于历史新事物的鉴别和理解能力。

情感态度价值观目标：

用李大钊、鲁迅等人在反封建斗争中的勇敢精神和先锋作用，激发学生热爱祖国、建设有中国特色社会主义的历史使命；感受新文化运动是我国历史上空前的思想大解放，她的两面旗帜就是“民主”与“科学”，新时代的青年必须增强民主与科学意义。

（三）教学重难点：

依据以上对教材的分析和教学目标的制定，结合七年级学生的特点，我将本课的教学重点确定为：新文化运动的基本内容及其意义。

教学难点确立为：新文化运动为什么把斗争的矛头对准孔教？

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的身心发展特点看：八年级学生处于由青少年向青年初期发展，活泼好动情感外露，自尊心强；渴求上进，渴望参加各种活动，但思想方法单纯片面，缺乏自我约束和控制能力。他们对感性事物比较感兴趣，理性思维能力还有待增强。从知识内容来看：八年级学生历史知识积累得较少，要想让学生深入的理解历史史实就必须运用浅化机制，使学生有更多的机会参与到教学中，真正成为学习的主体，才能逐渐培养起他们学习历史的兴趣。因此本课将自主学习和合作学习相结合，充分体现学生的主体作用。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析和新课改的要求，根据本节课的内容，为突出重点，突破难点。并且达到实现本课的教学目标。我在教学过程中着重采用情境教学法、谈话法、活动法、讨论法等力图达到学、思、练的有机结合。着重培养学生思考的能力、观察能力、动手能力。并在一系列的教法中突出学生的主体地位，创建和谐的课堂气氛。将本属于学生的课堂交还到他们手中。

四、说学法

遵循“教为主导、学为主体”的原则，课堂教学除了教师的教，还应注重学生的学。所以，本课采用阅读法、观察法、比较法、讨论法。通过这些方法培养学生合作学习的能力、表达能力。

五、说教学过程

本课分为以下几个教学环节。

(1) 导入： 我将采用讲述陈独秀故事导入的形式。并及时提出问题：为什么称为新文化运动呢？为什么会在 20 世纪初的中国产生这样一场新文化运动呢？通过这样的提问激发学生学习的兴趣和积极性，导入新课。（板书课题）新文化运动。

(2) 讲授新课：

在这个环节，我将帮助学生重点掌握新文化运动的背景、内容和意义。

首先是背景，我将让学生从辛亥革命后、袁世凯统治和北洋军阀统治时期，在思想文化上形成的影响和所实行的政策，来总结新文化运动的背景。在学生自学完并回答后，我帮助学生得出：中华民国成立后，从西方传入的民主、自由、平等、博爱等思想观念，受到知识阶层，尤其是青年学生的欢迎。袁世凯窃取革命果实后，大力提倡儒家传统道德，掀起文化逆流。北洋军阀统治时期，在文化领域里推行尊孔复古的反动政策。这些政策或措施与历史

潮流背道而行。接着引导学生思考：尊孔复古是反动的封建逆流，而帝国主义在当时处于先进的资本主义，它们为什么支持尊孔复古？教材中的“对内对外，两无遗憾”是什么意思？通过这样的问题让学生明白帝国主义控制中国和借助傀儡统治中国的企图和忘我之心不死。接着我让学生讨论：新文化运动是不是几个青年凭空造出来的呢？通过讨论让学生认识到新文化运动是二十世纪初中国人民探索救国救民的出路，所进行的不屈不挠的民主革命的产物。

通过这样的环节有助于调动学生学习的主动性，体现学生主体地位，提高学生自学能力及合作交流学习能力。

其次是新文化运动的内容。主要包括新文化运动开始的标志、口号、代表人物、内容等基本史实，我会让学生结合课本的内容，先自学找出答案，然后我再有针对性的进行讲解。

在学生自学的基础上，我播放有关新文化运动的影片，并结合《青年杂志》、《新青年》等图片重点进行新文化运动内容的讲解。包括：什么是民主？什么是科学？民主：指西方资产阶级民主政治和民主思想。科学：指自然科学及看待客观事物的科学观点。民主和科学是新文化运动的两面旗帜，那么这两面旗帜在今天过不过时呢？我让学生重复呢发表自己的看法。帮助学生教深入的理解新文化运动的内容。

在先进的中国知识分子向西方取经的时候，十月革命一声炮火，终于使马克思主义成为一种拥有事实的理论，具备了征服人心的说服力。越来越多的人看到，决定人类命运的已不是资产阶级，而是无产阶级，是社会主义。十月社会主义革命的胜利让新文化运动有了什么样新的发展呢？通过这样的问题，引导学生得出，十月革命后，李大钊等人开始宣传马克思主义，中国革命进入到一个新的时期。这就是：新世纪的曙光（板书）。

最后是新文化运动的意义。对于这个问题，我让学生进行讨论，让学生对新文化运动作出客观评价，以真切理解“新文化运动是我国历史上一次空前的思想大解放运动”。

（3）巩固练习：我会让学生试着用本课及前面课程所学内容做一做课后的活动与探究里的问题，目的是帮助学生进一步巩固本课所学新知，并能加以运用。提高学生的运用能力。

（4）小结：我将采用师生对话的形式进行小结。学习完这段历史你有什么收获或感想？

通过这种师生对话的形式，激发学生思考，并达到情感态度价值观的升华，让学生明白：在我国近代史上，先进的中国人在不断的进行救国救民出路的探索，最终找到了马克思主义，从此中国革命走上了新的道路。从而帮助学生理解我国走上社会主义道路、用马克思主义作为理论武器是历史形成的，而不是一厢情愿的选择。有助于学生对我国国情的理解。

（5）布置作业：

我会让学生阅读有关鲁迅的作品，理解作品中对封建礼教的批判。这对于学生理解新文化运动将矛头对准封建礼教，而不笼统批判儒家学说有重要作用。

六、说板书设计

本节课，我主要采用提纲式板书，这样的板书条理清晰、重点突出，便于学生把握本节课内容。

第9课 新文化运动

一、《新青年》的创办

1. 新文化运动的背景
 2. 新文化运动的内容
 3. 新文化运动的意义
- #### 二、“新世纪的曙光”